TRABAJO DE EXPLICACION Y LECTURA . NO ES PARA TRABAJAR . PERO SI EXCISTEN DUDAS ,PREGUNTAR DIRECTAMENTE AL DOCENTE .

SI BIEN ESTE DOCUMENTO TIENDE A PARECER OBVIO , A TRAVEZ DEL DIAGNOSTICO DEL GRUPO HASTA EL MOMENTO , SE PUEDE OBSERVAR QUE HAY CIERTOS ASPECTOS QUE NO FUERON FORTALECIDOS Y ACLARADOS EN FOBA .
POR ESTE MOTIVO Y PARA LA COMPRENCION DEL AREA DE INCUMBENCIA Y OTRAS AREAS ,LO EXPLICARE DE FORMA SINTETICA Y AGIL . PERO ES MUY IMPORTANTE SABER ESTAS DIFERENCIAS PARA COMPRENDER LA CARRERA ELEGIDA .

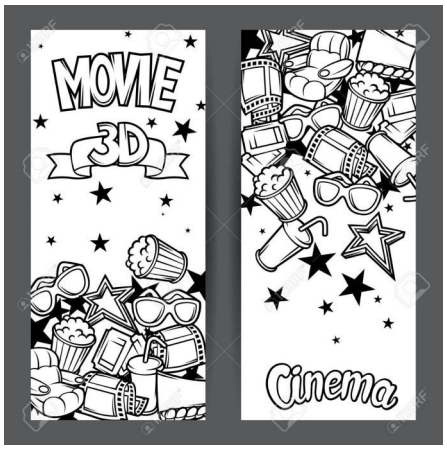
LA CARRERA ARTISTICA .

La carrera artística o bien la carrera que eligieron ustedes , no es mas ni menos que unas de las carreras que ejercita las HABILIDADES MANUALES con el complemento de la estimulación ARTISTICA .
EL ARTE es un medio de expresión y comunicación que va ligado a una parte muy sensible de nuestro cerebro . Es la parte mas complicada , sin ofender a otras , porque es la que se encarga de TRASMITIR SENTIMIENTOS (muchas veces conocidos y otras desconocidos por el trasmisor , o sea nosotros)

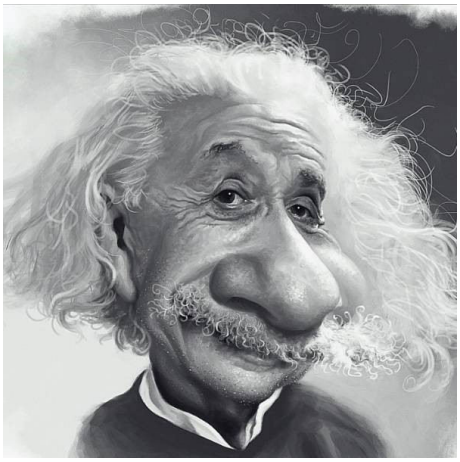
LA PUBLICIDAD Y LOS MEDIOS GRAFICOS parecen estar muy ligados a nuestra carrera pero es importante saber la diferencia ya que estas comprenden por una parte las HABILIDADES MANUALES con el complemento de la comunicación de cuestiones mentales ajenas (que necesita la otra persona para entenderme) EJEMPLOS . SI QUIERO QUE LA PERSONA COMPRE UN JABON , le ofrezco espuma , suavidad , blancura , perfume etc …
SI PRETENDO QUE SE ENTERE DE ALGO SE LO DIGO LO MAS EXPLICITAMENTE POSIBLE Y DE FORMA CLARA .

POR OTRO LADO SI HABLAMOS DE ARTE , EL RECEPTOR ES EL QUE MENOS IMPORTA , NO INTERESA LO QUE EL QUIERE VER , SI NO LO QUE INTERESA ES LO QUE EL ARTISTA QUIERE TRASMITIR , SEGUN NECESIDAD .

VAMOS A VER QUE PASA CON NUESTRO ÀREA O MATERIA “ EL DIBUJO “



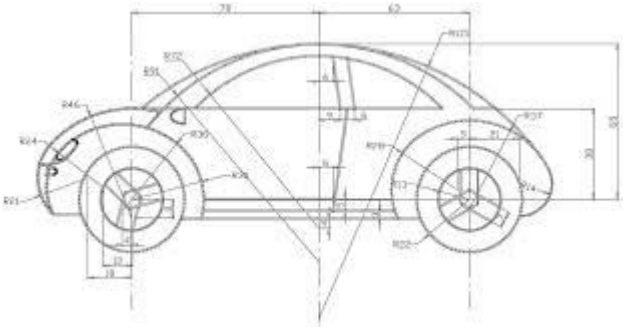
El dibujo publicitario quiere agradar y vender un producto



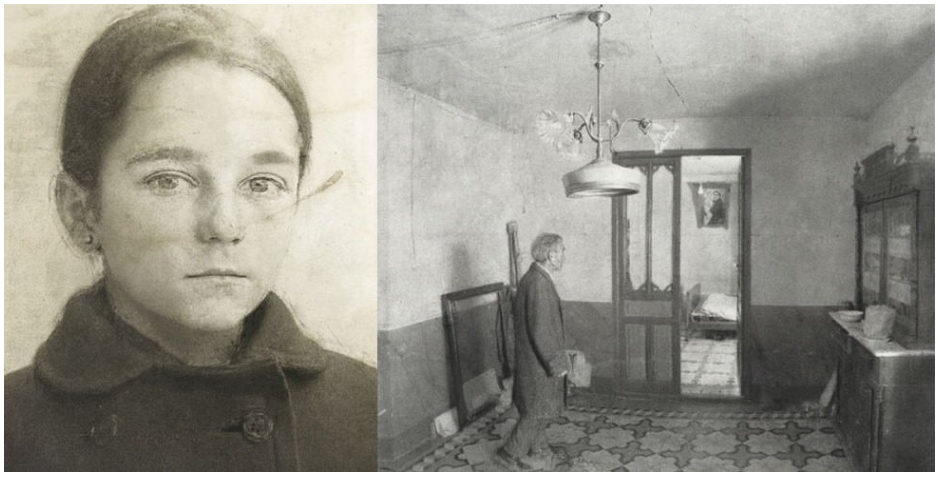
L CARICATURA , PRETENDE DIVERTIR AL OBSERVADOR Y RIDUCULIZAR AL MODELO .

LA ILUSTRACION PRETENDE MOSTRAR Y TRASMITIR UNA HISTORIA DE OTRO O UNA PERSONAL PERO DESDE EL AMBITO LITERARIO

LA HISTORIETA O COMICS PRETENDE DARLE IMÁGENES A UNA HISTORIA TRATANDO DE EQUILIBRAR PALABRAS Y DIBUJOS , NO DECIR LO QUE SE PUEDE MOSTRAR Y MOSTRAR LO QUE NO QUIERE EL AUTOR ESCRIBIR .



EL DIBUJO TECNICO PRETENDE QUE LA OTRA PERSONA ENTIENDA ,FORMAS Y MEDIDAS Y QUE LAS PUEDA REPRODUCIR Y CONSTRUIR .



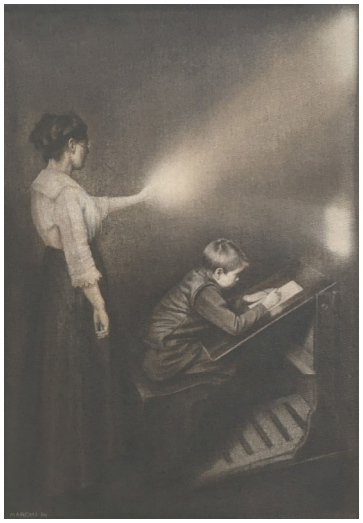
ANTINIO LOPEZ GARCIA

EL DIBUJO ARTISTICO . NO VENDE , NO QUIERE AGRADAR , NO QUIERE DIVERTIR , NO CUENTA HISTORIAS ,

EL DIBUJO ARTISTICO ES SOLO ES UN A EXPLOCION EN UN PAPEL TRATANDO DE EXPRESAR ALGO MUY ADENTRO DE L QUE LO HACE Y QUE MUCHAS VECES NI EL MISMO SABE .

JUAN ANDRES VIDELA

JOAQUIN ZOROLLA



ALBERTO MARCHI

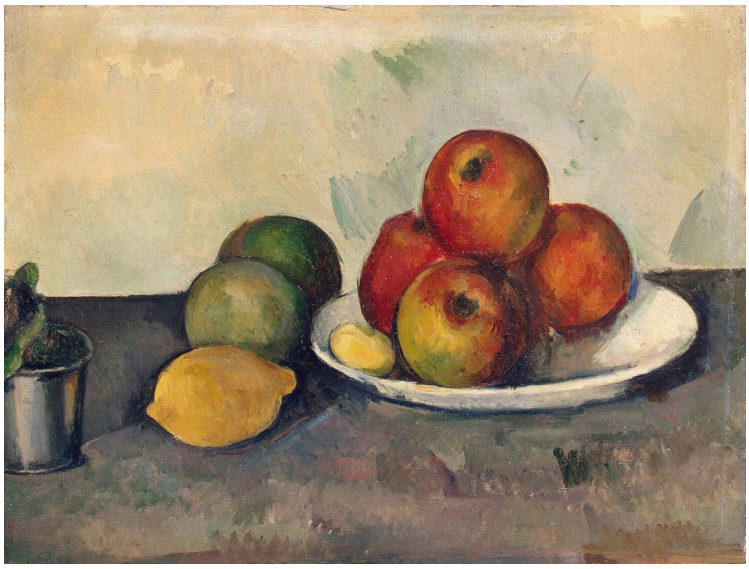
EN ESTA MATERIA ASI COMO EN EL RESTO DE ESTA CARRERA SE TRATA DE QUE EL ALUMNO SE ACERQUE A LA MANIFESTACION ARTISTICA Y QUE TRATE DE COMPRENDERLA DE LA MEJOR MANERA ,PARA LUEGO PODER ENSEÑARLA .

Yo soy un creyente de que NO SE PUEDE ENSEÑAR LO QUE NO SE SABE HACER .

En la actualidad hay mucha confusión , de que es el arte y que no , de que es bueno o malo o bien si PONEMOS EN LA WEB LA FRACE DIBUJO ARTISTICO , ES MAS PROBABLE QUE NOS APAREZCA TODO TIPOS DE DIBUJOS , MENOS DIBUJOS ARTISTICOS .

SI ESTOY SEGURO QUE EL MEJOR PASO ES BUSCAR POR AUTOR Y POR HISTORIA , VER MUSEOS , LIBROS DE ARTE , Y MATERIAL QUE REALMENTE NOS LLEVEN POR EL BUEN CAMINO .

PERO HAY UNA COSA QUE ES MUY IMPORTANTE TAMBIEN Y ES QUE CUANDO NOS PONEMOS A HACER UN TRABAJO SEL AREA QUE SEA , PERO EN ESTE CASO LA NUESTRA , TENEMOS QUE SENTIR QUE EN ESE TRABAJO POR MAS QUE SEA UN ESTUDIO , ESTOY MOSTRANDO Y DEJANDO PARTE DE MI ALMA , SIN IMPORTAR NADA , SIN VENDER NADA , SIN QUERER HACER ALGO LINDO PARA QUE LE GUSTE A ALGUN PARIENTE , SIN CONTAR NINGUNA HISTORIA .



QUE HISTORIA QUERIA CONTAR CEZANNE CUANDO PINTO ESTAS FRUTAS , LA HISTORIA ES LA QUE EL ESPECTADOR SE IMAGINA , QUE ES DISTINTA A LA DE OTRO ESPECTADOR Y ES MUY DISTINTA A LA QUE CEZANNE TENIA . SI EL PINTOR HUBIERA QUERIDO QUE LAS MANZANAS SEAN LINDAS LAS HUBIERA PINTADO LINDAS Y BRILLOSAS , LE SOBRAVA TALENTO , PERO ALGO LE DIJO QUE LAS DEJE ASI ,ALGO QUE NI EL MISMO CEZANNE SABIA POR QUE .

CREAN EN SU VOZ INTERIOR , TRATEN DE DAR TODO , SI BIEN ESTAMOS HACIENDO EJERCICIOS TRATEN DE QUE ESE EJERCICIO SE CONVIERTA EN EL ULTIMO DIBUJO QUE ESTAN HACIENDO .

CONFIO EN USTEDES , CONFIO EN LA CREATIVIDAD . Y QUE TODOS PUEDEN SER ARTISTAS .

SALUDOS A TODOS Y DENTRO DE UNOS DIAS YA ESTARA LA PROXIMA ACTIVIDAD.